



HO INIZIATO A VIVERE DA SOLO

SONO A CASA

BENTORNATO, JUNPEI

STAI BENISSIMO VESTITA COSI!

ORA IO E ZIA MIZUKI POSSIAMO PASSARE MOLTO TEMPO INSIEME E POSSIAMO FARE QUEL CHE CI PIACE SENZA ESSERE VISTI...

AHN !!

AH !!







ZIA MIZUKI,
LO METTO
DENTRO

HAA
...

AAH
...

NYA!!



QUALCUNO
CI...

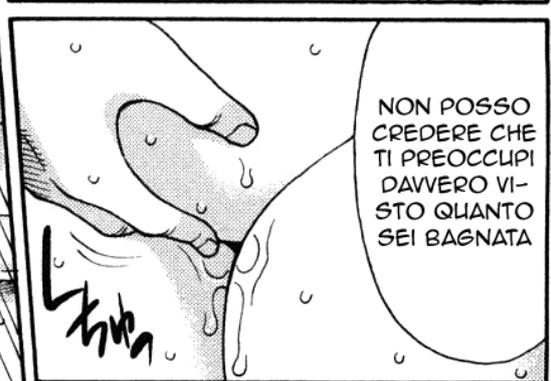
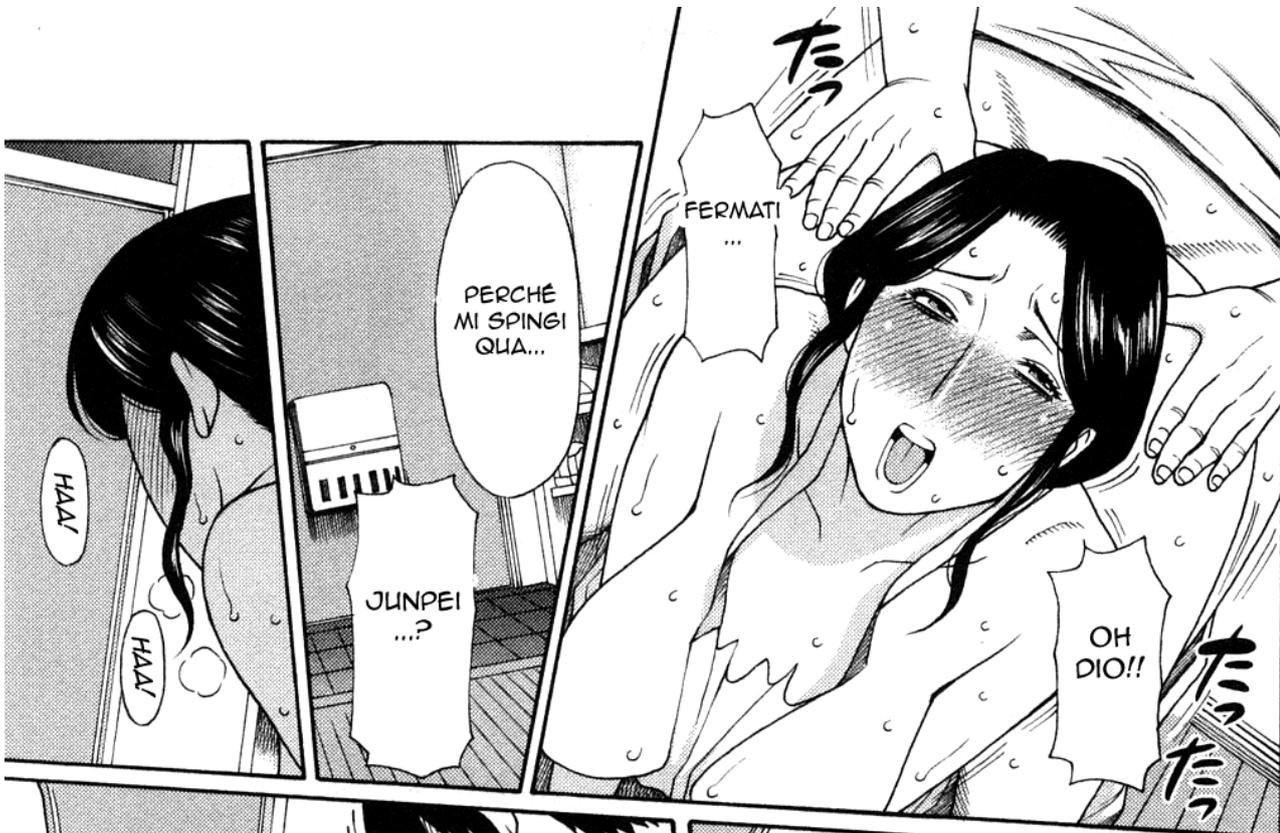
OH DIO!
LA MIA
VOCE!

AAAH!!

CI SEN-
TIRANNO
DA FUORI!

あははは

あははは









PER AVER BAGNATO TUTTO L'INGRESSO...

SCUSA, JUNPEI...





NON SO,
DICI CHE
STO BENE
COSI ...

LO
SAPE-
VO!!

NON
CREDI
...

STAI BE-
NISSIMO
COSI!!

FA QUASI
MALE CO-
SI NEL
CULO...

NON È UN
PO' TROPPO
COSI?

MA... IN
QUESTO AP-
PARTAMENTO
COMLINE...



SORRIDI,
MIZUKI!



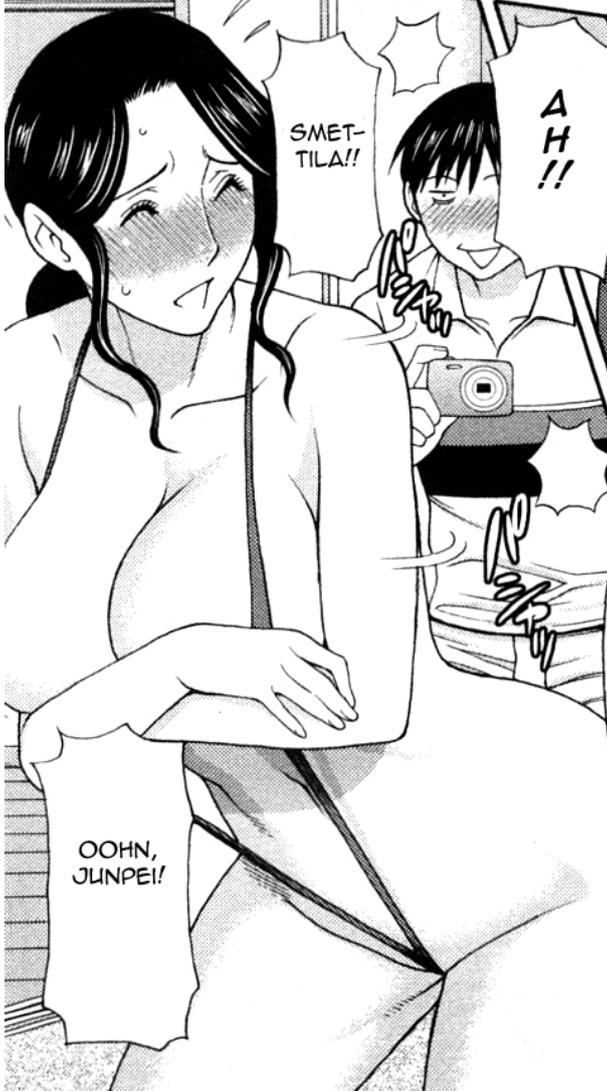
DEVO
FARE
UNA
FOTO!

W
CHE
?!
!?

IN UNA SI-
TUAZIONE
IRREALISTICA



C'È UNA DON-
NA VESTITA IN
MANIERA O-
SCENA...



SMET-
TILA!!

AH!!

OOHN,
JUNPEI!

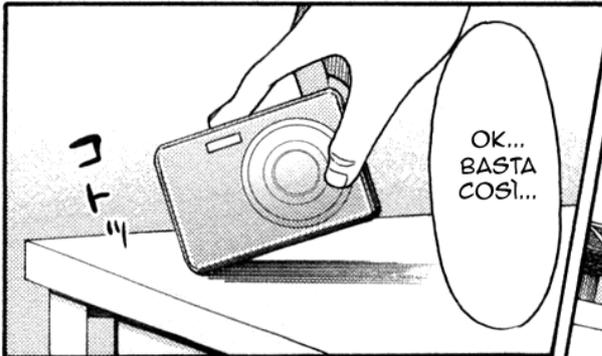
OOOH!
QUESTA
VERRÀ
BENE!!



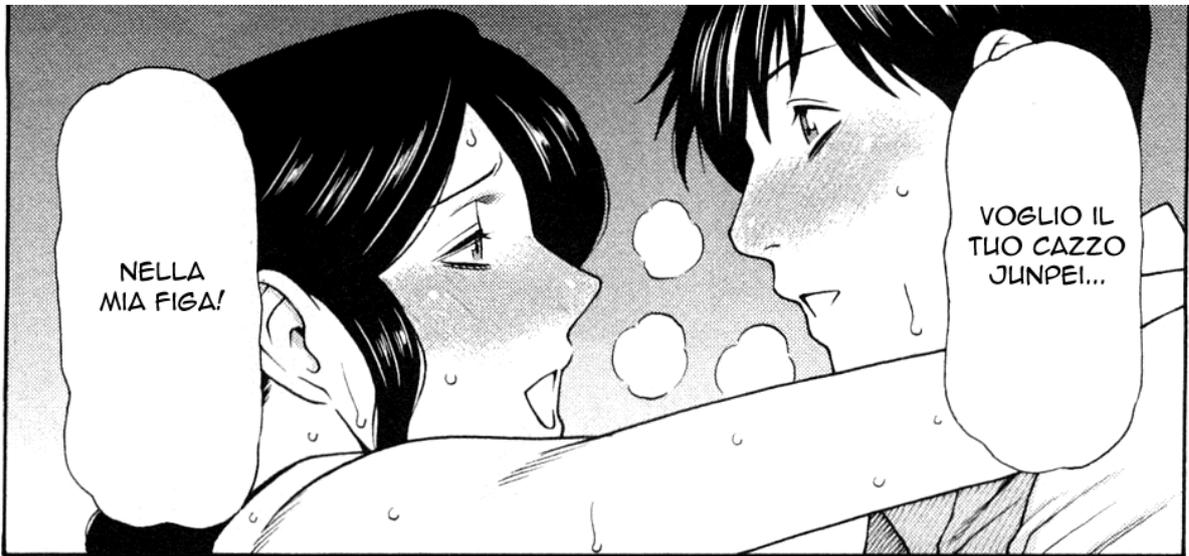
NON
FARMI
FOTO!

HEY!!

ANDIAMO,
SMETTI DI
MUOVERTI
COSÌ TANTO!

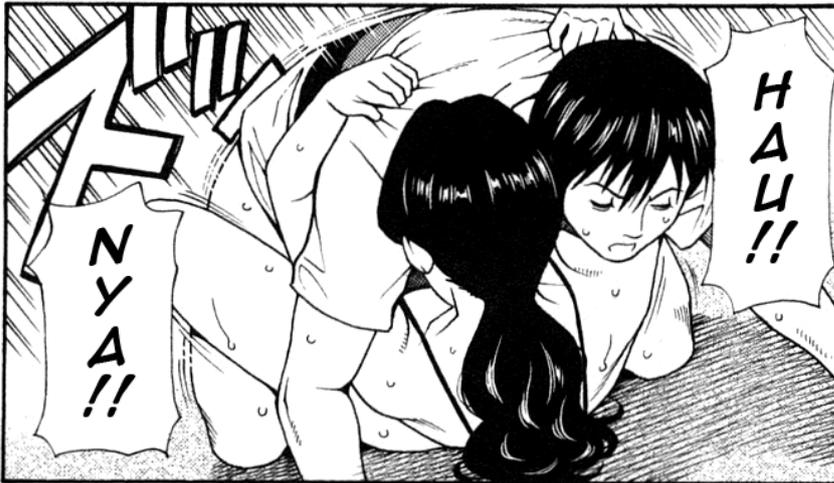






NELLA
MIA FIGA!

VOGLIO IL
TUO CAZZO
JUNPEI...



NYA!!

H A U !!



BEN
FATTO!



KIN
KIN
KIN

È COSÌ
BELLO!

H A H N !!

A A A H !!





VENIAMO
INSIEME!!

AAHHNN!
DAMMELO!
DAMMELO!

STO PER
VENIRE!!

Multiple instances of stylized sound effects, possibly representing breath or intense emotion, written in a jagged, calligraphic font.



H A H E E !!

N G H E !!

M N F !!

M N N P !!

Large, stylized sound effects and motion lines surrounding the chest area, emphasizing the physical intensity of the scene.



ANCHE IOOO!!

AAAH!!

VENGO, MIZUKI!

NYAAA!!

PAPAPAPA



EPISODE 5 ● END